

## Interview met Thilly Frank

Door Hans Bullit

Old West Saloon te Lomm 19-03-2016

We zijn bij de Old West Saloon in Lomm. Voor mij weer even terug van weg geweest. We zitten op de bank met Thilly Frank, voor mij geen onbekende kan ik wel zeggen. Maar misschien voor andere mensen wel. Kun jij uitleggen wie Thilly Frank eigenlijk is?

- Ja wie is Thilly Frank? We zullen het dan maar even bij de country scene laten neem ik aan?

Ja in principe wel daar zitten we hier voor hè!

- Ik ben negen jaar geleden, nee eigenlijk 13 jaar geleden begonnen met "Line Dansen" bij een clubje. En op een gegeven moment ging de leraar weg, en er werd er gezocht naar een nieuwe leraar of lerares en uiteindelijk vonden we die niet. En toen heeft de groep voorgesteld dat "Ik" maar les moest geven. En ja, dat vond ik ook wel leuk. We hebben gezegd het een half jaartje aan te kijken of ik het leuk blijf vinden en of de groep mij leuk vindt. En ja dat is inmiddels een uit de hand gelopen hobby geworden.

Heette de groep destijds ook al de "[Sunshine Dancers](#)"? Of heb je de naam toen veranderd?

- Nee het had toen eigenlijk geen naam!

Club zonder naam! Als de zangeres zonder naam zeg maar?

- Ja zo iets. Het was in een club gebouwtje en het was eigenlijk maar zo een avondje dansen weet je wel. En het had geen naam. Toen ik er in kwam wilde ik een naam en ik wilde er een stichting van maken. Jij weet het hè? Ik ben nog bij jouw gekomen voor advies hoe ik het zou moeten doen. En de stichting had toen nog maar dertien leden.

Dat is nu heel anders hè? Dat is aardig uit de kluiten gewassen toch?

- Ja ja, nu bijna honderd. Maar wel over drie dagen bekeken dan. Maandag en woensdag geven we les. En sinds ongeveer een jaartje geven we les op de

donderdag. Maar ikzelf ben toch wel een beetje aan het afbouwen.

Maar goed, van country "Line Dancer" naar Country "Line Dance instructrice" tot Country "zangeres". Dat is een heel verschil hè? Hoe ben je zo in het artiesten wereldje terecht gekomen?



- Allereerst ben ik helemaal weg van country muziek. Dat ben ik van kinds af aan geweest. Toen ik nog jong was werd ik al gevraagd om in een band te zingen. Maar mij leven was toen anders, op een of andere manier kwam dat niet van pas. Ik weet niet hoe dat zat. Je bent jong getrouwd, je was toen met heel andere dingen bezig. En ik moet ook zeggen, ik ben niet in heel veel dingen onzeker, maar met het zingen wel!

Ja, een beetje bescheiden laat ik zo zeggen!

- Ik denk zelf dat ik mijn eigen, ja een beetje een laag zelfbeeld heb. Maar het is een beetje beter aan het worden.

Na dit alles heb je ook nog heel veel georganiseerd. Wil je daar iets over vertellen?

- Ja dat klopt, o.a. het "[Saens Country Festival](#)", en b.v. Pink Ribon.

Maar daar heb je eigenlijk nooit zelf gezongen toch?

- Ik heb het één keertje gedaan. Maar weet je, je bent zo kwetsbaar, want mensen...Voor mij was het zoiets van dat vind ik leuk om een keer te doen. En andere mensen gingen dat anders benaderen, van "Ooo" gaat



ze dat ook weer doen, en dat erbij. Weet je, je bent best wel kwetsbaar. Daar moet je boven staan, maar daar kon ik toen nog niet boven staan.

Daar kon je toen niet boven staan?

- Nee, en ik wilde ook mijn club geen schade aandoen.

Ja dat begrijp ik. Intussen ook al een cd uitgebracht. Het is niet de eerste hè? Dit is de tweede en die heet "Into The Wind". Als je een cd gaat samen stellen heb

je de keuze uit zoveel nummers. Hoe komt nu zo'n cd tot stand, hoe bepaal je de keuze van de songs?

- Ik denk dat het groeit, met name waar ik van houd en mooi vind. En ik moet je zeggen want dat is de grootste kracht achter mij, dat is Fred en Cathy. Ik heb hen eens ontmoet bij een feestje van Sandra Mooy en toen zong ik een liedje, en toen vertelde ze daar moet je wat mee doen. En deze mensen hebben mij ontzettend begeleid in alles. En samen zoeken we de liedjes uit, wat ik mooi vind. En zo ben ik groeiende. Maar dit zijn wel de liedjes die ik allemaal mooi vind, maar ja er zijn er zo véél die je mooi vind!

Je zou verwachten van een vrouw die Line Dance instructrice is, zet allemaal line dance nummers op een cd, maar ja er staan er misschien één of twee op. Dus dat valt best mee. Vandaar dit ik vraag hoe kom je dan tot die keuze? Ja de line dance muziek is toch voor de meeste onder ons de "herkenbare" country muziek laat ik zo zeggen. En een cd moet ook kunnen verkopen natuurlijk dus?

- Ik zou zelf per definitie maar dat ben ik, geen "Line Dance muziek cd" kopen.

Nee?

- Nee ik ben een luisteraar. Ik houd van mooie muziek. ik ga naar festivals, maar ik kom er denk ik niet om daar te line dansen. Dat doe ik namelijk drie keer in de week. Ik wil naar de bands kijken en naar de muziek luisteren. Iedereen die mij kent weet dat. De ploeg die nu mee is die zegt ook van Till zit wel ergens vooraan en laat die maar zitten, daar geniet ik van. Komt daar toevallig een prachtige dans uit!

De song Tom Dooley op je cd hè? ( [Hang Down Your Head LD](#))

- Tom Dooley is voor mij, ja [Rudy Honing](#) heeft die dans voor mij geschreven. Maar als je nu bijvoorbeeld de muziek neemt van "Gerardo & Jacky Pourchez ft. Pinchitos Caliente", daar is een prachtige dans op gemaakt.

Ja, door choreograaf Wil Bos met de dans [Staying In Love](#).

- Ja dat is toch helemaal geweldig, hij danst mooi en dan zeg ik o.k.! Maar om nu alles per definitie te

zeggen dat zou ik willen zingen omdat het.... nee, nee.  
Nee ik niet.

Je vertelde net hier in de [Old West Saloon](#) dat je vaak met Wil Claasen optreed. Ik heb het nog niet mee mogen maken, maar wil je daarover iets vertellen aan onze lezers en luisteraars?

- Ik ben eigenlijk begonnen met een gekke kop, en dat is in Duitsland geweest, daar waren de wedstrijden ([Country Music Euro Masters](#)). En daar heb ik Shirley Ann leren kennen, daar heb ik Karel Gernaat leren, en Will.

Dat was bij [Greg Williams](#)?

- Ja bij Greg en dat was heel leuk. En daar heb ik Wil eigenlijk goed leren kennen. Maar ik kende hem eigenlijk al hoor. Maar ik houd af en toe ook luistermiddagen. Het is een risico, en dan maken we samen muziek en zingen we wat we zelf willen. En uiteindelijk ben ik daar heel serieus in doorgedaan. Ik heb dat nu een keer met Wil gedaan. Maar nu doe ik dat met "[Rene van Ooijen](#)" en dat is een vast duo geworden. Wij heten "16th Avenue". En daar zit natuurlijk dat verhaal achter van die 16th Avenue". dat ze vroeger graag een plaatje wilde maken en uiteindelijk zette ze alles op alles om maar naar die 16th Avenue". te kunnen gaan, want daar zaten de studio's zeg maar. En zo heten wij dus ook 16th Avenue".. En dat doen we drie keer per jaar, en dat slaat heel erg aan. En dan is het op de ouderwetse manier die jij ook wel kent van, nu staan de "Line Dancers" vooraan het podium, ik vind dat vreselijk. Ik vind de tafeltjes moeten voor aan het podium staan voor de mensen die willen luisteren. Maar dat is mijn mening hoor. Ik zit achteraan en ik kan niemand van de artiesten zien, ik kan het spel niet zien, ik kan de muzikanten niet zien. en ja daar kom ik voor. Dat hebben wij wel met 16th Avenue".. Wij hebben de tafels naar voren. Wil je er op dansen en kan je erop dansen dan ga je dat doen. Maar tafeltjes naar voren voor de luisteraars.

Als ik een nummer van je cd zou draaien bij [www.crossroadscountryradio.nl](#). Welke zou je dan uitzoeken?

- Ik denk dat ik wel heel erg trots ben op het nummer "Saddle In The Wind". Dat wilde ik zo graag zingen. Hoe heet zij ook al weer Bjorka?

Björna Zwerts van de Black Hills Country Band Thilly!

- Ja die, ik vond het zo mooi wat ze bracht. En dat wilde ik ook zingen ( Björna op [Youtube](#)) . De muziekband is ook gemaakt voor mij door Fred en Cathy. En ik vind het heel mooi prachtig. ([luister](#)). Het wil niet zeggen dat je het kunt vergelijken met Björna Zwerts (een mooie naam) Geweldig daar was ik helemaal weg van.

Ze zingt nu bij [Total Eclipse](#)

- Maar ook Hans de song " I'm Going Down To The River", dat vind ik zelf ook heel erg mooi. En ja, ja "Pick Me Up On Your Way Down" vind ik ook heel erg leuk. Je hebt soms van had ik er die maar niet op gedaan, maar ik heb geen spijt, van geen van alle.

Als mensen jouw willen zoeken op internet wat kunnen ze dan intoetsen?

- Gewoon Thilly Frank met een H hè?

Ja..TH, en dan Punt NL

- Ja en dan rollen we er wel uit.

Bedankt nog voor het interview en geniet nog van de avond hier bij de 'Old West Saloon' in Lomm.

- Ja Hans. Ik vind het ontzettend leuk dat je er bent, dat had ik niet verwacht.

Nee, ik vertel niet alles "ha,ha,ha,ha"

- Heel erg leuk, dank je Hans

[www.thillyfrank.nl](#)

Dit interview is live online te zien en te beluisteren via YouTube.

BullitCountry